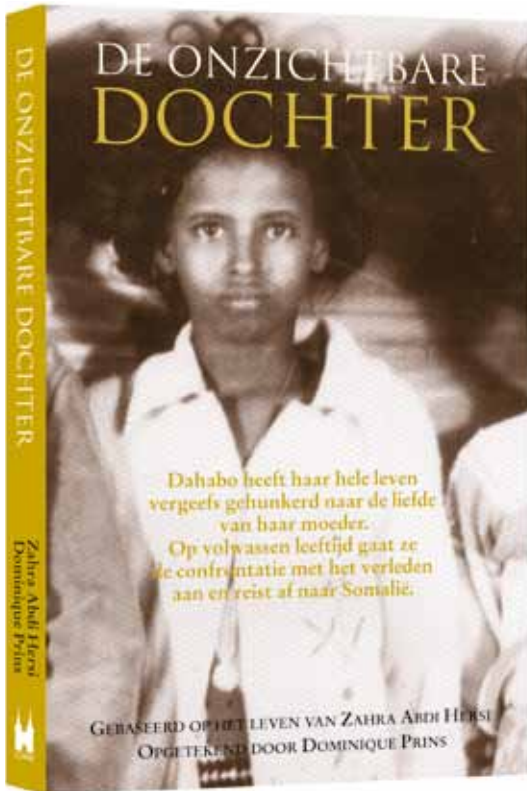


UITGEVERIJ ELMAR
Aanbieding najaar 2010



**Zahra Abdi Hersi en
Dominique Prins**
De onzichtbare dochter

Specificaties

184 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd
14 x 22 cm
€ 17,95
NUR 680
ISBN 978 90389 20191
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2019-1



9 789038 192019 1

**26 augustus in De Praktijk
op Radio 1**

Het opzienbarendste verhaal van een krachtige vrouw die zich niet laat remmen door alle gebruiken en tradities van haar moederland, Somalië.

Eén liefdevolle blik van haar moeder, dat is waar de kleine Dahabo naar hunkert. Alles heeft ze er voor over. Maar in de ogen van haar moeder is Dahabo helemaal niets waard. Als Dahabo op een dag wordt opgehaald door haar oma, verheugt ze zich op een spannend uitstapje. Dat pakt echter anders uit; Dahabo blijkt voor drie jaar naar het platteland te worden gestuurd, om een tante te helpen met geiten hoeden. Het meisje is dan vijf jaar oud.

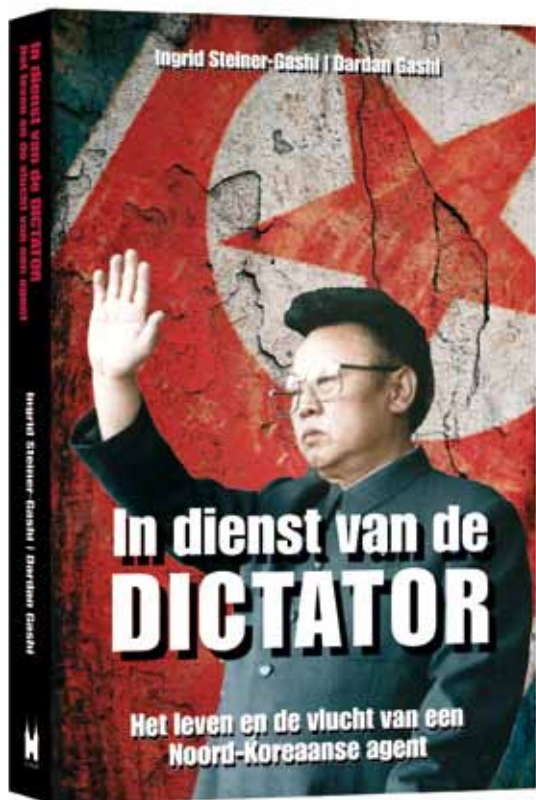
Op achtjarige leeftijd keert Dahabo terug bij haar ouders, omdat ze besneden moet worden. Een ingrijpende gebeurtenis met verstrekende gevolgen. Dahabo weigert zich neer te leggen bij de vele ongeschreven wetten en regels die in Somalië gelden voor meisjes en vrouwen. Ze wil haar eigen keuzes maken en doet dat dan ook, met alle gevolgen van dien.

Wanneer ze vlucht voor de burgeroorlog belandt Dahabo met haar gezin in Nederland. Eindelijk voelt ze zich ergens thuis. Ze maakt zich al snel verdienstelijk als tolk in het vluchtelingencentrum waar ze verblijft en is vastbesloten iets van haar leven te maken.

Er is echter één vraag die haar altijd is blijven achtervolgen: waarom heeft mijn moeder me nooit gezien als haar dochter? Wat is er mis met mij? Op volwassen leeftijd gaat Dahabo de confrontatie aan. Ze reist terug naar Mogadishu, waar ze haar moeder ontmoet.

Zahra Abdi Hersi werd geboren in Somalië. Daar werkte zij onder andere als verslaggeefster voor het Somalische persbureau SONNA. In 1991 vluchtte Zahra voor de burgeroorlog naar Nederland. Hier werkt ze bij het Internationaal Vrouwen Centrum op de vertaalafdeling, is ze tolk voor Vluchtelingenwerk en trainer voor vluchtelingen. Ze schreef twee boeken: 'Mijn herinneringen doen pijn' en 'Mijn vrouw-zijn ontnomen', over de ingrijpende gevolgen van vrouwenbesnijdenis. In 2004 ontving ze de emancipatieprijs van de gemeente Den Helder.

Dominique Prins is journalist en auteur van De kinderen? Die merken er niets van! Hiervoor interviewde Dominique veertien volwassenen over de echtscheiding van hun ouders en de invloed daarvan op hun eigen leven. Dominique is getrouwd en heeft twee kinderen.



**Ingrid Steiner-Gashi en
Dardan Gashi**
In dienst van de dictator

Specificaties

200 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd
14 x 22 cm
€ 18,95
NUR 680
ISBN 978 90855 30312
oktober 2010
co-editie met Van Halewyck, Leuven

ISBN 978-90-855-3031-2



Gezien bij NOVA

***Het leven en de vlucht van een Noord-Koreaanse agent die het zwijgen
doorbreekt***

Een unieke kijk achter de grenzen van het hermetisch afgesloten Noord-Korea

De 75-jarige Kim Jong Ryul regelde voor de Noord-Koreaanse dictators Kim Il Sung en Kim Jong Il luxe consumptiegoederen en wapens in Duitsland, Oostenrijk en andere Europese landen. In 1994 vluchtte de Noord-Koreaanse officier van hoge rang en agent van het regime onder spectaculaire omstandigheden. Sindsdien woont hij ondergedoken in Oostenrijk. De naspeuringen van de Koreaanse geheime dienst lopen vast en in Noord-Korea wordt hij als dood beschouwd.

Na 15 jaar treedt Kim Jong Ryul voor het eerst in de openbaarheid. Hiermee zet hij zijn eigen leven en dat van zijn in Noord-Korea achtergebleven gezin op het spel. 'Emiel' zoals zijn schuilnaam luidt, is getuige, aanklager, slachtoffer en dader tegelijk. Hij geeft zijn vermomming op en vertelt in dit boek zijn ambivalente levensverhaal. Hoe wordt een man die een 'monster carrière' in het totalitaire Noord-Korea doorliep een 'verrader van het vaderland'?

Niet eerder klapte een overloper met een dergelijk hoge rang zo openlijk uit de school over het leven in Noord-Korea. In talloze gesprekken tekenden de journalisten Ingrid Steiner-Gashi en Dardan Gashi het veelbewogen leven van de agent op. *In dienst van de Dictator* biedt daarmee een diepgaande kijk in de op onderdrukking gerichte politieke keuken van de



Kim Jong Ryul

Ingrid Steiner-Gashi (1965) is redactrice buitenland van de Oostenrijkse krant Kurier. Ze werkte in Frankrijk, Kroatië, Bosnië en Kosovo en is een van de weinige westerse journalisten die naar Noord-Korea reisden. Ze woont in Wenen.

Dardan Gashi (Kosovo, 1969) werkt als journalist, schrijver en politiek en economisch adviseur.

communistische dictatuur, gedocumenteerd aan de hand van de illegale praktijken die Oostenrijkse en Duitse handelsondernemingen met Noord-Korea voerden.

Afgezien van het fascinerende levensverhaal van Kim Jong Ryul tekenen de auteurs ook de veelbewogen geschiedenis van Noord-Korea op, openbaren de spijzieke en decadente leefstijl van de dictators, terwijl de bevolking honger lijdt en onderdrukt wordt. Ze schetsen tevens een weinig verheffend beeld van Europese bedrijven die zich onbekommerd verrijken met illegale handel.

Een fascinerend boek over de geschiedenis van een verscheurd land en de manipulaties van zijn leiders.



선군의 위력으로 위대한 승리를 이룩하자!

Poster Stamps

조선우표사 KOREA STAMP CORPORATION

선군화우표



**Debórah Dwork en
Robert Jan van Pelt**

***Exodus – Joden op de vlucht uit het
Derde Rijk***

Specificaties

400 pagina's, paperback met flappen

geïllustreerd

15 x 23 cm

€ 27,95

NUR 680

ISBN 978 90389 20139

februari 2011

ISBN 978-90-389-2013-9



9 789038 920139

Uniek document van de grootste schande uit de Europese geschiedenis

Over de Holocaust en wat daaraan voorafging zijn hele bibliotheken vol geschreven. Het zijn boeken over dood en verderf, over de Endlösung die ten slotte letterlijk ten uitvoer werd gebracht en die tot de uitroeiing van hele families leidde.

Maar minstens zo aangrijpend is de geschiedenis van de Joden die de Holocaust overleefden. Van de individuen, gezinnen en families die vanaf Hitlers greep naar de macht in 1933 voorzagen waar het op uit zou lopen of zich door de rassenwetten of, later, de Anschluss van Oostenrijk en de Duitse veroveringen, gedwongen zagen hun vaderland te verlaten.

In *Exodus* vertellen Robert Jan van Pelt en Debórah Dwork de verhalen van de overlevenden zelf: van gedwongen scheiding, verbanning, ontworteling en wanhopige pogingen een veilig toevluchtsoord te vinden: van Zuid-Afrika tot in Siberië, van de Dominicaanse Republiek tot aan Shanghai en niet te vergeten: Palestina. Maar ook hun verhalen van aanpassing na de oorlog, de pogingen de draad van hun verwoeste en ontredde levens weer op te vatten, pogingen die in heel veel gevallen tot mislukking gedoemd waren.

Tot slot brengt *Exodus* de verhalen van de schurken en de helden – als je die in een tragedie van zo'n omvang al zo noemen mag – zoals die van consuls, immigratie-autoriteiten, de Gestapo, regeringen en individuen.

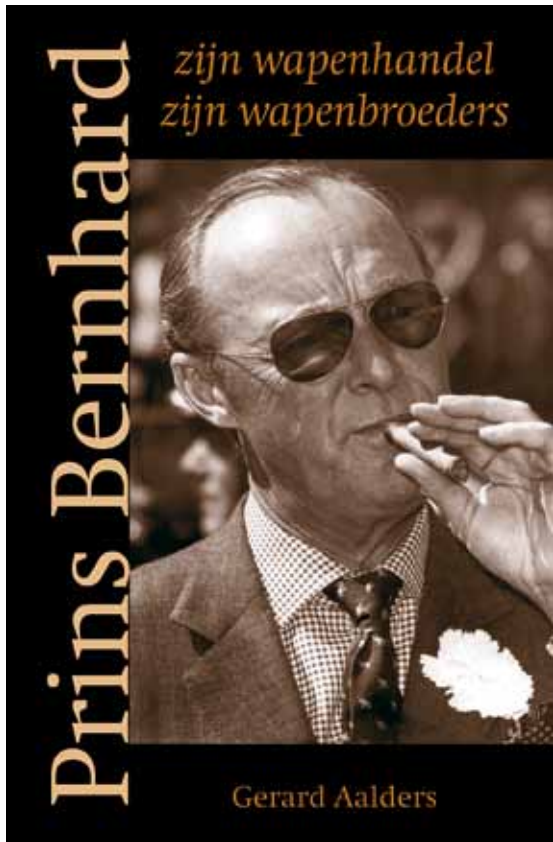
Al deze dramatis personae speelden hun rol tegen de achtergrond van de heersende politieke verhoudingen en pogingen van politici zich aan te

Robert Jan van Pelt (Haarlem, 15 augustus 1955) is publicist, architectuur-historicus, hoogleraar aan de University of Waterloo (Canada) en een onderzoeker van de Holocaust. Hij is een toonaangevende deskundige op het gebied van Auschwitz en een geregeld spreker over onderwerpen rond de Holocaust. Hij studeerde aan de Universiteit van Leiden waar hij in 1984 promoveerde. Tijdens zijn studie was hij betrokken bij de restauratie van het Paleis Noordeinde in Den Haag. Sedert 1987 doceert hij aan de University of Waterloo. Van Pelt schreef zelf vijf boeken (waaronder 'Het Binnenhof' en 'Tempel van de wereld') alsmede twee boeken (in het Engels) in samenwerking met Debórah Dwork.

Debórah Dwork is verbonden aan de Clark University (Massachusetts) en een expert op het gebied van de Holocaust. Ze schreef zelf een viertal boeken, waaronder het in het Nederlands vertaalde 'Kinderen met een gele ster'.

passen aan nieuwe realiteiten, aan economische omstandigheden, bestaande en nieuwe verdragen en wetten en regels. Ook deze worden in dit boek uitvoerig uit de doeken gedaan, zodat de herinnering aan de grootste schande van de Europese geschiedenis, en aan de omstandigheden waaronder die schande zich afspeelde, levend wordt gehouden.





Gerard Aalders

***Prins Bernhard – zijn wapenhandel
zijn wapenbroeders***

Specificaties

224 pagina's, paperback

15 x 23 cm

€ 19,95

NUR 680

ISBN 978 90389 20269

november 2010

ISBN 978-90-389-2026-9



Prins Bernhard was gevaar voor de staatsveiligheid

Al lang bestond het vermoeden dat prins Bernhard nauwe banden onderhield met de internationale wapenindustrie. Nu blijkt dat hij zijn eerste contacten met die branche al voor de oorlog had gelegd, direct na zijn huwelijk met Juliana.

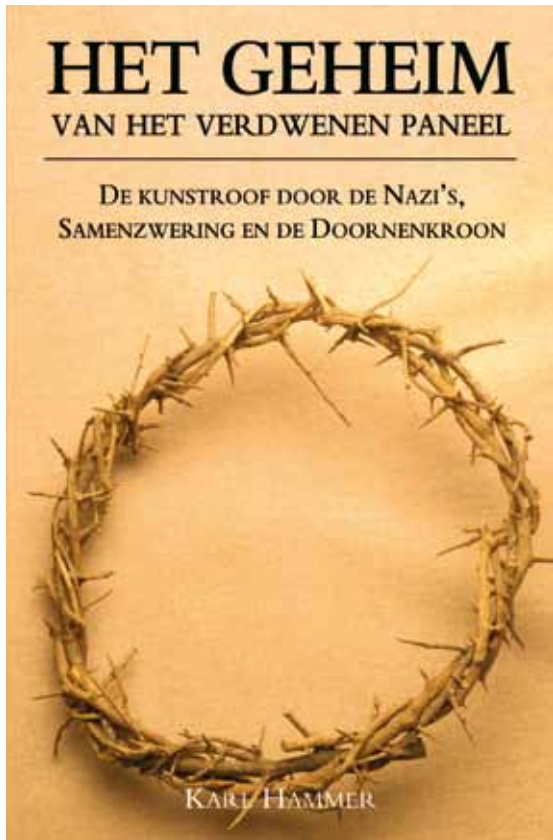
Zijn voortdurende jacht naar geld dreef de prins steeds vaker in de armen van illegale wapenhandelaren en louche zakenlieden. Direct na de oorlog rees binnen de regering-Drees serieuze verdenking tegen de prins. De onafhankelijkheidsstrijd in 'ons' Indië woedde volop en Bernhard intrigeerde vanachter de schermen er stevig op los. Via enkele vertrouwelingen bemoeide hij zich met de wapenhandel in Indonesië.

Het kabinet-Drees bezag de manoeuvres van de prins met toenemende argwaan en liet een onderzoek instellen door de Koninklijke Marechaussee en de Rijksrecherche. Hun rapporten leveren een onthutsend beeld op van Bernhards activiteiten en connecties.

Op een gegeven moment becroop de regering zelfs de angst dat Bernhards onbezonnen gedrag niet alleen de naam van het Koninklijk Huis zou bezoedelen maar zelfs de Nederlandse regering in een chantabele situatie kon brengen.

Dit boek legt het relatiernetwerk bloot van de man die zichzelf graag zag als 'zakenprins', maar in werkelijkheid een gevaar voor de staatsveiligheid was.

De wapenhandel van prins Bernhard (en zijn poging onderkoning van Indonesië te worden) waren al eerder onderwerp van een documentaire van Netwerk. Historicus Harry Veenendaal en Jort Kelder schreven er een boek over. NIOD-onderzoeker **Gerard Aalders** komt nu met harde bewijzen!



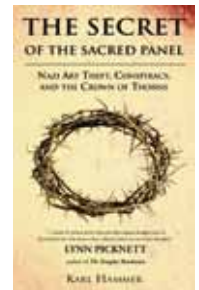
Karl Hammer

Het geheim van het verdwenen paneel

Specificaties

372 pagina's, paperback
15x 23 cm
€ 14,95
NUR 402
ISBN 978 90389 20146
november 2010

ISBN 978-90-389-2014-6



Het verhaal van een man die de grootste kunstroof uit de geschiedenis blootleegt

Dit is de waargebeurde versie van de zoektocht naar de Heilige Graal

Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog is Tom R. een jongeman die kunstgeschiedenis in Londen studeert, waar hij via François van 't Sant betrokken raakt bij de inlichtingendienst. Vanwege zijn grote talenkennis wordt hij aangesteld als vertaler en secretaris bij talloze geheime vergaderingen. Het duurt niet lang of hij is kind aan huis bij al de geallieerde diensten. Aan het eind van de oorlog krijgt hij een positie bij de ALIU, de Art Looting Investigation Unit, die de kunstroof van de nazi's onderzoekt en gestolen werken terug bij hun eigenaren moet brengen.

Tijdens het werken bij het Central Collecting Point in München krijgt Tom een grote houten kist op zijn bureau waarin de dossiers zitten van zo mogelijk de meest bizarre kunstroof uit de geschiedenis, de diefstal van de Rechtvaardige Rechters. In 1934 werd dit paneel, dat deel uitmaakte van het immense religieuze altaarstuk Aanbidding van het Lam Gods, uit de kathedraal van Gent gestolen. Hoewel de politie meende dat zij de dief gevonden had, werd het kostbare paneel zelf nooit opgespoord. De nazi's waren al niet minder gretig om het paneel terug te vinden en besteedden er tijdens de bezetting drie jaar onderzoek aan. Met de dossiers nu op zijn bureau, krijgt Tom de opdracht om

uit te zoeken of de nazi's het paneel hebben gevonden en het zo mogelijk aan de kathedraal in Gent terug te bezorgen.

Tijdens zijn speurtocht blijken de zaken minder transparant dan verwacht. De sporen leiden Tom naar de donkere afgrond van religieuze fanatisme en het occulte nazi-gedachtegoed. Maar niet alleen de nazi's hadden duistere motieven. Tom ontdekt een macaber netwerk waar zelfs zijn cia-bazen en het Vaticaan in verwickeld zijn...

Het geheim van het verdwenen paneel verschijnt in oktober in Engeland bij **Stacey International** onder de titel 'The Secret of the Sacred Panel'.

DE BASIS VAN HET BELEGGEN

BOUWEN AAN EEN
BOVENGEMIDDELD
RENDEMENT

mr Okke van Rijswijk

Okke van Rijswijk

***De basis van het beleggen –
Bouwen aan een bovengemiddeld
rendement***

Specificaties

400 pagina's, gebonden
geïllustreerd
15 x 23 cm
€ 47,95
NUR 794
ISBN 978 90389 20238
februari 2011

ISBN 978-90-389-2023-8



9 789038 920238

De Basis van het Beleggen opent de weg naar succes

De economische crisis heeft het vertrouwen in de financiële toekomst doen wankelen. Zal de AEX ooit weer de grens van 700 punten bereiken? Veel mensen klampen zich vast aan tekenen van herstel op de beurs. Maar deskundigen hebben hun ernstige twijfels. Zo ook de auteur van deze uitgave.

De auteur is eigenaar van het besloten beleggingsfonds Holland Invest. Hij heeft dankzij zijn kennis en inzicht al in 2005 een andere koers gekozen. De in dit boek beschreven inzichten bieden dus een stevig houvast en een bewezen succes op de lange termijn. Hierdoor kan er, ook in de huidige economische onzekerheid, succesvol op de beurs geopereerd worden. Maar dan wel gewaagd met de nodige financiële kennis, vaardigheden en inzichten. De auteur deelt zijn kennis en ervaring met de particuliere belegger. Met andere woorden: dit boek opent de weg naar langetermijnsucces met beleggen.

Dit handboek richt zich zowel op de beginnende belegger (als bron van kennis, als naslagwerk en als fundament voor de eigen beleggingsstrategie), als op de ervaren belegger (ter uitbreiding en oprissing van reeds aanwezige kennis) en de geïnteresseerde student.

In deze uitgave vinden zij onder andere alle noodzakelijk informatie over:

- de langetermijnrisico/rendementsverhouding van diverse vermogenscategorieën (cash, aandelen, obligaties, vastgoed en alternatieve beleggingen)

- het toegevoegde nut van het beleggen in beleggingsfondsen, private banking en alle andere vormen van direct of indirect beleggingsadvies
- de (on)mogelijkheden van market timing
- de basisbeginselen van value investing.

Al deze informatie wordt op een begrijpelijke, grondige en vooral niet-academische wijze gepresenteerd, voorzien van tabellen, grafieken en illustraties.

De auteur heeft met zijn beleggingsfonds Holland Invest een succesvol lange termijn track-record, was voor hij zich fulltime op het beleggen richtte een succesvol advocaat, speelde jarenlang als saxofonist en percussionist in de populaire studentenband Caboose.



Raymond Briels

Het complete handboek solliciteren

Specificaties

352 pagina's, paperback

15 x 23 cm

€ 19,95

NUR 809

ISBN 978 90389 20160

oktober 2010

ISBN 978-90-389-2016-0



Succesvol solliciteren doe je zo!

'Wij wensen u veel succes...' Met deze zin wordt menig sollicitant teruggevoerd naar af. Opnieuw door de molen van zoeken, informatie verzamelen, bellen, brieven schrijven, wachten, een gesprek, wachten, nog een gesprek en een onzekere afloop.

Auteur Raymond Briels is in het dagelijks leven directeur van het trainings- en adviesbureau Futura Fortis in Weert. Hij is van mening dat door de juiste voorbereiding en instelling het sollicitatieproces heel wat succesvoller kan verlopen. Hij beschrijft in dit handboek van A tot Z alle facetten die noodzakelijk zijn om succesvol een sollicitatieprocedure te doorlopen, zoals:

- een grondige zelfanalyse
- het verkennen van de arbeidsmarkt
- het opstellen van brieven en cv's
- how to dress for success
- het voeren van een sollicitatiegesprek
- omgaan met psychologische tests

Door het internationaler worden van de arbeidsmarkt, wordt in dit boek ook ruim aandacht besteed aan het onderwerp internationaal solliciteren.

Daarnaast onderscheidt het boek zich door de vele internetadressen die ter ondersteuning van de informatie zijn opgenomen.

Het boek is bestemd voor iedereen die de kans op het vinden van een passende baan wil vergroten!

Geheel herziene en uitgebreide editie.



Herman Ligtenberg

De spin en de vlieg

Specificaties

160 pagina's, paperback

13 x 20 cm

€ 14,95

NUR 493

ISBN 978 90389 20184

oktober 2010

ISBN 978-90-389-2018-4



9 789038 920184

Sta versteld van de logica achter de grootste breinkrakers!

Wat is de kortste route die de spin op de muur moet afleggen om de vlieg op de muur tegenover hem te bereiken? Het is misschien wel dé klassieke wiskundige probleemstelling waarmee het boek *De spin en de vlieg* van start gaat en de lezer uitdaagt zijn hersens te kraken.

Na het grote succes van de eerdere editie van *De spin en de vlieg*, heeft auteur Herman Ligtenberg het boek uitgebreid met tientallen wiskundige vraagstukken en raadsels. 150 Logische en rekenkundige problemen zijn samengebracht in één uitgave. Ze zijn soms gemakkelijk, dan weer pittig of verrassend. De ene keer kun je volstaan met een (soms verbluffend eenvoudige) logische redenering, bij andere raadsels komt slim rekenwerk kijken. Van 'klassieke' problemen tot echte 'breinbrekers'. En wie

er echt niet uitkomt kan gebruik maken van de tips die Ligtenberg geeft.

Herman Ligtenberg (1951) studeerde natuurkunde aan de RU Utrecht. Vanaf 1975 is hij verbonden als leraar wis- en natuurkunde aan het Ichthus College te Veenendaal. Met veel plezier houdt hij zich bezig met het oplossen en samenstellen van logische raadsels.



Els Baars

Waarom de koolmees een stropdas draagt – en andere verhalen over dieren en planten in en om het huis

Specificaties

144 pagina's, gebonden
geïllustreerd in kleur
14 x 22 cm
€ 12,95
NUR 410
ISBN 978 90389 20252
november 2010

ISBN 978-90-389-2025-2



Waarom de koolmees een stropdas draagt

Wist u dat die mol die ongevraagd uw tuintje omploegt van ridderlijke komaf is? En dat de mus zijn oorspronkelijk schitterende kleuren voor straf zijn afgenomen zodat hij nu nog slechts bruin en grijs is? En hebt u ooit begrepen waarom de mug zo kwaad is op de mensen dat hij ons bloed wel wil drinken? Sprookjes, mythen en legenden over planten en dieren gaan al duizenden jaren van mond tot mond. Steeds net iets anders, aangepast aan de heersende cultuur, waardoor het met recht 'levende' verhalen kunnen worden genoemd.

Na het succes van *Natuurverhalen* verzamelde Els Baars in deze bundel sprookjes en legendes over planten en dieren die we allemaal kennen uit onze directe omgeving. Ze werden opnieuw schitterend vormgegeven

in een prachtig geïllustreerd, gebonden boekje.

Els Baars volgde bij IVN-Leiden de opleiding tot natuurgids en ervoer tijdens haar excursies dat jong en oud geraakt worden door sprookjes. Ze is de stuwende kracht achter www.natuurverhalen.nl, een site die druk bezocht wordt en inmiddels ook in het Engels, Frans en Duits beschikbaar is.



Peter de Ruiter

***Klik ik heb je! – trefzeker
fotograferen in 5 stappen***

Specificaties

160 pagina's, integraalband

17 x 24 cm

€ 15,95

NUR 473

ISBN 978 90389 20177

november 2010

ISBN 978-90-389-2017-7



***Mooie foto's zijn overal te maken. Je moet de beelden alleen zien te vangen.
Daar hoef je geen professioneel fotograaf voor te zijn.***

In *KLIK ik heb je!* legt reisfotograaf Peter de Ruiter aan de hand van 250 aansprekende voorbeelden uit hoe iedereen met een camera de kansen vergroot op het maken van schitterende, professionele foto's.

In 5 stappen legt Peter de Ruiter de kunst van fotografie uit:

1 Verwondering

Heb oog voor bijzonderheden.

2 Herkenning

Betrap een mooi fotomoment.

3 Snelle reactie

Laat die foto niet ontsnappen.

4 Timing

Kies het juiste moment.

5 Blijf scherp

De beste compositie scheelt een haar.

De Ruiter gaat tevens in op het maken van foto's tijdens specifieke omstandigheden, bijvoorbeeld bij slecht weer en in de bergen. Daarnaast is er extra aandacht voor het maken van portretten en het selecteren van foto's.

KLIK ik heb je! toont aan dat iedereen fraaie foto's kan maken, onafhankelijk van ervaring of camera. Het is immers de fotograaf die ziet, richt en schiet. Peter de Ruiter helpt de trefzekerheid vergroten.

Reisfotograaf en schrijver **Peter de Ruiter** heeft vijf bestsellers over digitaal fotograferen op zijn naam staan, waarvan de meest bekende zijn 'Digitaal fotograferen zonder handleiding' (zesde druk), 'Digitaal fotograferen in een oogwenk' (tweede druk) en 'Digitaal fotograferen onderweg' (vijfde druk). De Ruiter biedt de lezer daarnaast met zijn fotoboeken een kijkje in een andere wereld, zoals in 'Beelden van Birma' (2010), 'Snapshot Holland / Snapshot Japan' (2009), 'Een wereld voor kinderen' (2008) en 'Beeldschoon Bangladesh' ('beste fotoreisboek 2006'). Boeken van Peter de Ruiter verschijnen in het Duits, Engels en Frans.





**Carien Karsten en
Gerard Smit**
De regenboogtoerist

Specificaties

168 pagina's, paperback
14 x 22 cm
€ 12,95
NUR 402
ISBN 978 90389 20115
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2011-5



9 789038 920115

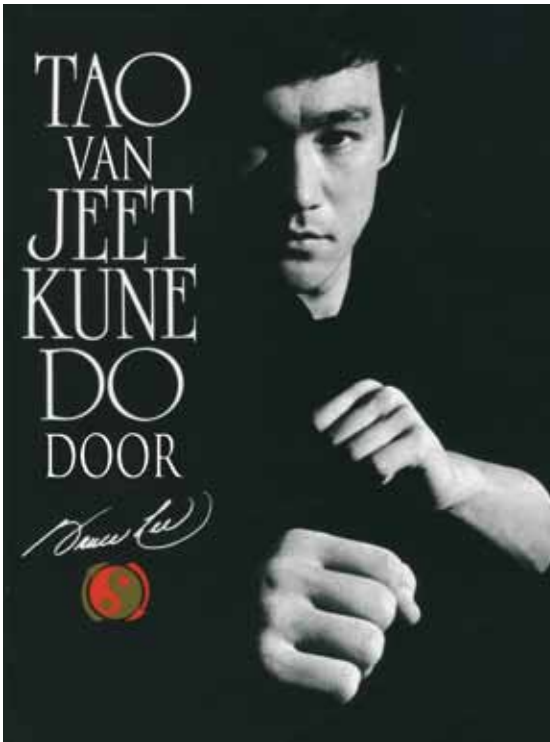
Wanneer je familie kiest voor apartheid, kies jij dan nog voor je familie?

Carien Karsten bezoekt haar familie in Zuid-Afrika en ontdekt dat ze meer verwantschap voelt dan haar lief is. Sommige familieleden spreken nog vol bewondering over de architect van de apartheid Hendrik Verwoerd. Het was juist die sympathie voor de apartheid die een diepe kloof sloeg tussen de familie in Holland en Zuid-Afrika. Eenmaal zelf in de regenboognatie, ervaart Carien dat haar familie haar na aan het hart ligt. Toch blijkt de kloof niet altijd te overbruggen. Bijvoorbeeld als haar nicht met instemming vertelt hoe buurtbewoners eenmaal per jaar met hun jachtgeweer de bastaardeenden uit de gemeenschappelijke vijver afschieten om er voor te zorgen dat de witte eenden in de meerderheid blijven.

De spanning tussen erbij horen en buitenstaander zijn, tussen apartheid en anti-apartheid, is het verbindend element in de ontmoetingen met familie en andere Zuid-Afrikanders. De gevierde schrijfster en filmmaker Rayda Jacobs vertelt hoe zij als moslima worstelde met haar identiteit nadat zij enige tijd als blanke door het leven ging om een opleiding te kunnen volgen. De zwarte vrijheidsstrijdster Jane Mangena legt uit waarom ze naar Nederland vertrok nadat ze vanwege haar betrokkenheid bij de rellen in Soweto door de blanken het land was uitgezet. De individuele lotgeval-

len van de verschillende Zuid-Afrikanders laten zien dat het morele gelijk van de anti-apartheidshouding niet zo vanzelfsprekend is als vaak wordt aangenomen. Zelfs zulke uiteenlopende figuren als de stichter van Zuid-Afrika Jan van Riebeeck, en de overwinnaar van de apartheid Nelson Mandela blijken buiten de kaders van een simpel zwart-wit denken te vallen.

De regenboogtoerist bespreekt op een luchtige en onderhoudende manier het thema van identiteit en vervreemding in een multiculturele samenleving, en vertelt ondertussen de opzienbarende geschiedenis van een Hollandse familie in Zuid-Afrika.



Bruce Lee

Tao van Jeet Kune Do

Specificaties

248 pagina's, paperback

21 x 27,5 cm

€ 18,95

NUR 486

ISBN 978 90389 20276

november 2010

ISBN 978-90-389-2027-6



Het levenswerk van Bruce Lee eindelijk in het Nederlands vertaald

Wereldwijd al meer dan een miljoen exemplaren verkocht!

Bruce Lee begon zijn training in de vechtsport in Hong Kong. Hij was toen dertien jaar oud. Een vriend introduceerde hem bij Yip Man, grootmeester in Wing Chun Kung-Fu. Vijf jaar trainde Bruce keihard. Wat hij leerde, probeerde hij uit op straat en hierdoor kwam hij keer op keer in de problemen. Zijn ouders besloten hem daarom in 1959 naar Amerika te sturen. Daar haalde hij zijn high school diploma en ging hij filosofie studeren aan Washington University in Seattle. In zijn vrije tijd gaf hij Kung-Fu lessen aan een klein groepje studenten. Een van deze studenten was Linda Emery, met wie hij in 1964 trouwde. Bruce opende drie Kung-Fu scholen: in Oakland, Seattle en Los Angeles. Hij was enorm gefascineerd door vechtsport en alles wat hiermee te maken had en verzamelde meer dan tweeduizend boeken over het onderwerp.

Bruce Lee stierf in 1973 op 32-jarige leeftijd, op het hoogtepunt van zijn carrière. Hij liet de wereld vier films na en de door hem ontwikkelde vechtkunst 'Jeet Kune Do'.

Ook had Bruce aan een boek gewerkt, waarin hij zijn ideeën over vechtsport had willen publiceren. Het had een 7-delige encyclopedie moeten worden waarvoor hij al een titel had bedacht, 'The Tao of Jeet Kune Do'.

Toen zijn vrouw Linda na zijn dood besloot om het boek alsnog uit te geven, stond ze voor de haast onmogelijke taak om al het geschreven ma-

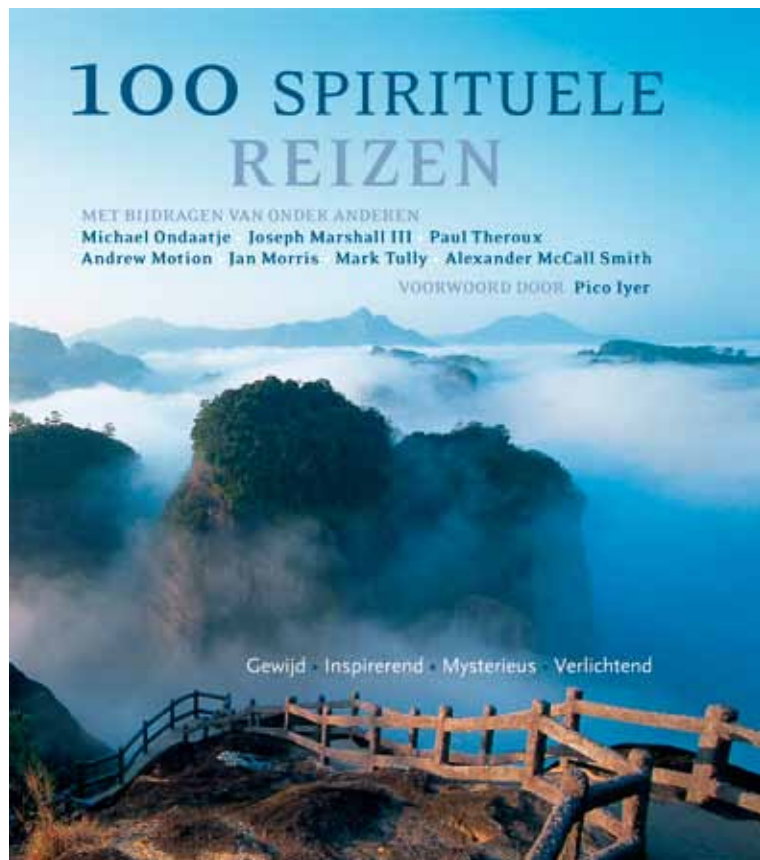
teriaal te ordenen. Met de hulp van Gilbert Johnson, die de redactie van het boek op zich nam, en de leerlingen van Bruce, is uiteindelijk *The Tao of Jeet Kune Do* tot stand gekomen. Het boek is inmiddels in 11 talen vertaald en wereldwijd zijn er meer dan een miljoen exemplaren verkocht!

De Nederlandstalige editie van ***Tao van Jeet Kune Do*** verschijnt in het jaar dat Bruce Lee op 27 november 70 jaar zou zijn geworden en is verzorgd door James ter Beek, die zelf les heeft gehad van Ted Wong, een van de meest begaafde leerlingen van Bruce Lee, en gecertificeerd Jeet Kune Do instructeur is. Het vertalen van de soms ingewikkelde tekst heeft twee jaar in beslag genomen met behulp van een deskundig redactieteam.

Specificaties

240 pagina's, gebonden,
geïllustreerd in kleur
24,8 x 21,5 cm
€ 24,95
NUR 500
ISBN 978 90389 20108
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2010-8



Gewijd • Inspirerend • Mysterieus • Verlichtend

Er zijn plaatsen op aarde die ons diep kunnen ontroeren. Ze herbergen een soort innerlijke schoonheid die ons in direct contact met de ziel brengt. In *100 Spirituele reizen* delen bestsellerauteurs hun persoonlijke indrukken in hun eigen onnavolgbare stijl. Of het nu gaat om een tempel, een kerk, een gedenkteken of een landschapskenmerk dat doordrenkt is van de sfeer van oude gewijde tradities, het zijn plaatsen die ons raken en die de moeite van een bezoek waard zijn. Ze geven ons leven betekenis en wekken een gevoel van ontzag, schoonheid of rust.

Van de prehistorische megalieten van Carnac in Bretagne tot het boeddhistische tempelcomplex van de Borobudur op Java. Van het reusachtige Medicine Wheel van Bighorn, Wyoming in de Verenigde Staten tot aan de confuciaanse Tempel van de Hemel in Beijing. Dit boek voert lezers op een tocht langs 100 van 's werelds spiritueel meest verheffende plaatsen. De schitterende foto's gaan vergezeld van evocatieve beschrijvingen, van de hand van gevierde schrijvers. Reizigers die deze plaatsen zelf willen ervaren, vinden aan het eind van het boek een behulpzame appendix met een schat aan praktische informatie.

Door ons te verdiepen in de bijzondere plaatsen waar landschap, kunst en psyche elkaar op een stralend kruispunt ontmoeten, verbreden wij ons perspectief op het leven. Dit boek schenkt de lezer de inspiratie en kennis om dat te doen.

- Meer dan 120 schitterende foto's van spiritueel sfeervolle plaatsen

Met bijdragen van onder anderen:
• Michael Ondaatje • Jan Morris
• Paul Theroux • Andrew Motion
• Joseph Marshall III • Mark Tully
• Alexander McCall Smith
• Pico Iyer



Provence Frankrijk
ABDIJ VAN SÉNANQUE

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

FOTOGRAFIE

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.



Japan Japan
FUSHIMI INARI-SCHRIJN

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.



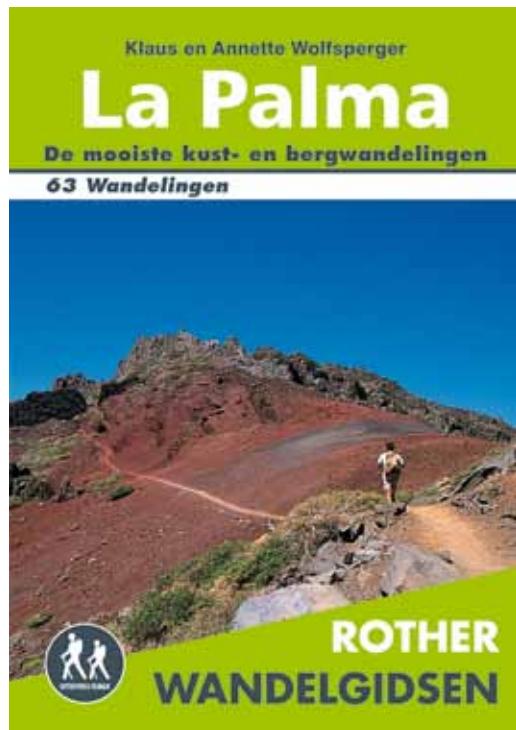
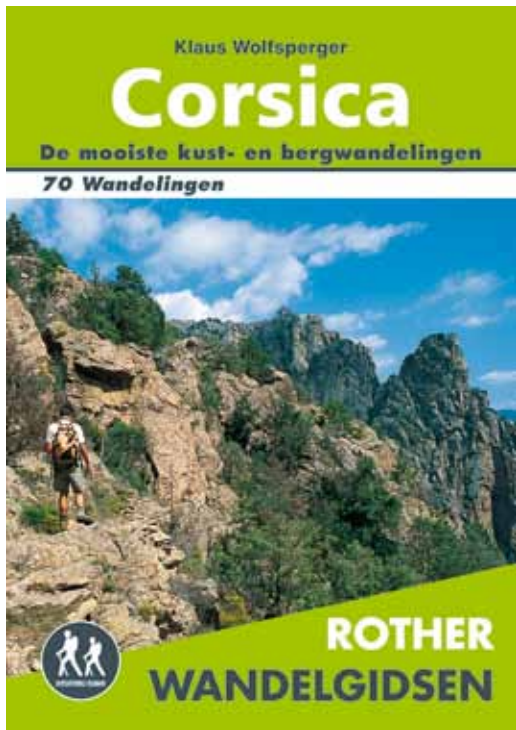
Indonesië Indonesië
BOROBUDUR

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd. De abdij van Sénanque is een van de mooiste van Frankrijk. Het is een van de drie beroemde Cisterciënzer abdijen in de Provence die binnen de muren van de Abdij de Vallée de Sénanque zijn gebouwd.

FOTOGRAFIE



Klaus Wolfspurger
Rother wandelgids Corsica

Specificaties

208 pagina's, paperback
 geïllustreerd in kleur
 11,5 x 16,4 cm
 € 16,95
 NUR 512
 ISBN 978 90389 20061
 januari 2011

ISBN 978-90-389-2006-1



Klaus en Annette Wolfspurger
Rother wandelgids La Palma

Specificaties

232 pagina's, paperback
 geïllustreerd in kleur
 11,5 x 16,4 cm
 € 16,95
 NUR 512
 ISBN 978 90389 20092
 januari 2011

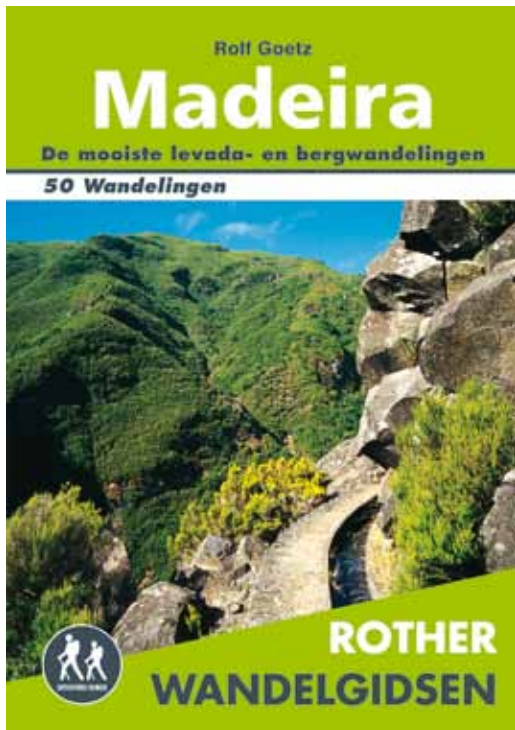
ISBN 978-90-389-2009-2



De onder wandelaars zeer gewaardeerde Rother-reeks nu in Nederlandse vertaling!

Handzaam, deskundig en up-to-date - dat zijn de Rother wandelgidsen waarvan Elmar dit voorjaar de eerste titels op de markt brengt. Elk deel omvat circa 50 tot 70 wandelingen, zowel voor de beginnende als gevorderde wandelaar. De tochten worden geïllustreerd met wandelkaarten en

hoogteprofielen en de vele kleurenfoto's geven de atmosfeer van de tochten goed weer.



Rolf Goetz

Rother wandelgids Madeira

Specificaties

176 pagina's, paperback
geïllustreerd in kleur
11,5 x 16,4 cm
€ 16,95
NUR 512
ISBN 978 90389 20085
januari 2011

ISBN 978-90-389-2008-5



Rolf Goetz

Rother wandelgids Mallorca

Specificaties

216 pagina's, paperback
geïllustreerd in kleur
11,5 x 16,4 cm
€ 16,95
NUR 512
ISBN 978 90389 20078
januari 2011

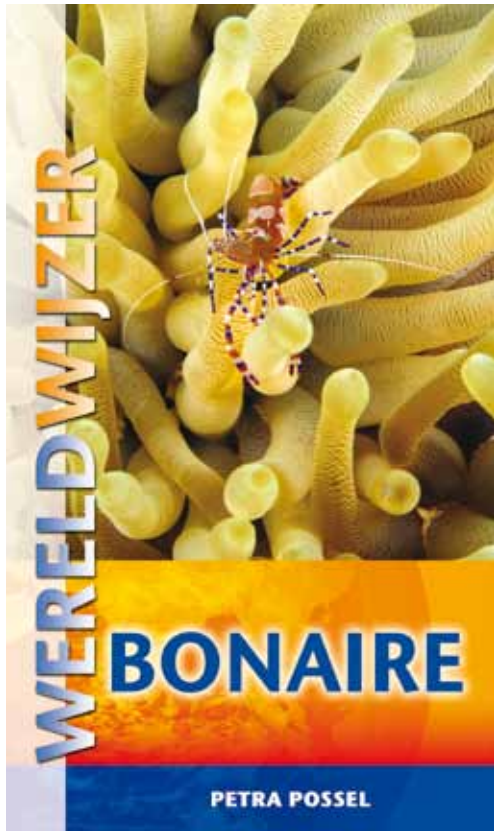
ISBN 978-90-389-2007-8



Elke Rother Wandelgids heeft:

- een omvang van 160-232 pagina's,
- een gedegen wandelroutebeschrijving, informatie over moeilijkheidsgraad, eet- en slaapgelegenheden en andere praktische informatie voor onderweg,
- gedetailleerde wandelkaarten met doorgaans een schaal van 1:50.000,

- informatieve hoogteprofielen,
- een formaat dat in elke broek- of rugzak past,
- een weerbestendig omslag dat zelfs de zwaarste tocht overleeft.



Petra Possel

Wereldwijzer Bonaire

Specificaties

176 pagina's, paperback met flappen

geïllustreerd in kleur

12,5 x 21 cm

€ 19,95

NUR 514

ISBN 978 90389 20337

oktober 2010

ISBN 978-90-389-2033-7



9 789038 920337



Jaap Dekker

Wereldwijzer Brazilië

Specificaties

352 pagina's, paperback met flappen

geïllustreerd in kleur

12,5 x 21 cm

€ 23,95

NUR 515

ISBN 978 90389 20290

december 2010

ISBN 978-90-389-2029-0

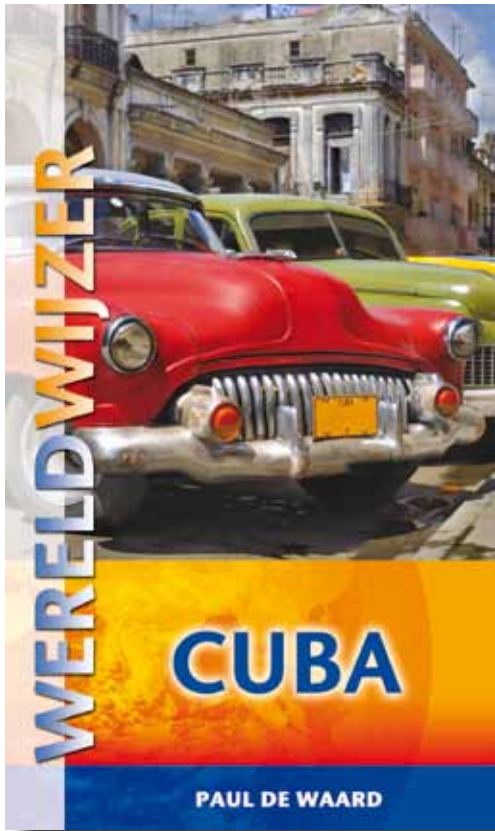


9 789038 920290

Vernieuwde Wereldwijzers met uitscheurbare boekenlegger

Uitgeverij Elmar brengt dit najaar zes nieuwe uitgaven in de succesvolle Wereldwijzer-serie: Bonaire, Brazilië, Cuba, Gambia, IJsland en Mexico. Hiermee breidt de serie reisgidsen van Uitgeverij Elmar verder uit met be-

stemmingen verspreid over verschillende continenten. Inmiddels bestaat deze reeks uit meer dan zestig titels. De Wereldwijzers



Paul de Waard
Wereldwijzer Cuba

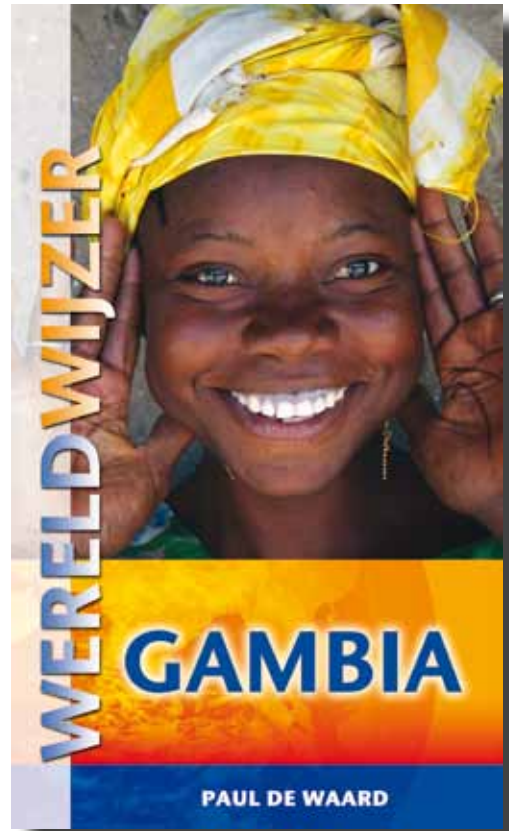
Specificaties

256 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd in kleur
12,5 x 21 cm
€ 21,95
NUR 514
ISBN 978 90389 20313
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2031-3



9 789038 920313



Paul de Waard
Wereldwijzer Gambia

Specificaties

304 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd in kleur
12,5 x 21 cm
€ 21,95
NUR 516
ISBN 978 90389 20306
december 2010

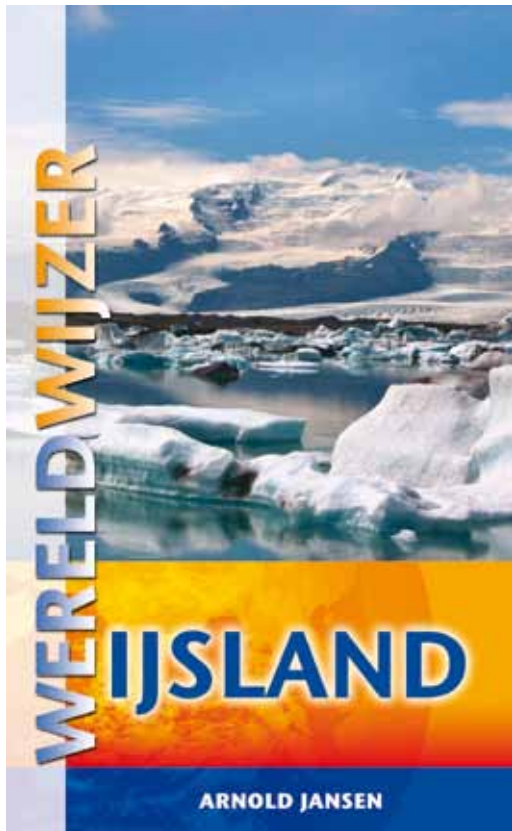
ISBN 978-90-389-2030-6



9 789038 920306

bieden reizigers alle informatie die zij nodig hebben om een land te verkennen. Zowel culturele, historische als praktische informatie is bijeengebracht in één handige reisgids. De heldere kaarten en eventuele stadsplattegronden maken deze boeken uiterst compleet. Daarnaast zijn de laatste Wereldwijzers voorzien van flappen die de gids steviger maakt en een luxe

uitstraling geeft. Een gedeelte van de achterflap is uitscheurbaar en te gebruiken als boekenlegger.



Arnold Jansen
Wereldwijzer IJsland

Specificaties

416 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd in kleur
12,5 x 21 cm
€ 24,95
NUR 512
ISBN 978 90389 2012 2
augustus 2010

ISBN 978-90-389-2012-2



9 789038 920122



Ellen Wagenvoort
Wereldwijzer Mexico

Specificaties

368 pagina's, paperback met flappen
geïllustreerd in kleur
12,5 x 21 cm
€ 23,95
NUR 516
ISBN 978 90389 2032 0
december 2010

ISBN 978-90-389-2032-0



9 789038 920320



Sandy Guedes de Queiroz
Cultuur bewust!
Portugal

Specificaties

168 pag.
geïllustreerd in kleur
11 x 17 cm
€ 9,95
NUR 512
ISBN 978 90389 20207
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2020-7



Angela Milligan
Cultuur bewust!
Singapore

Specificaties

168 pag.
geïllustreerd in kleur
11 x 17 cm
€ 9,95
NUR 517
ISBN 978 90389 20214
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2021-4



Nicole Rosenleaf Ritter
Cultuur bewust!
Tsjechië

Specificaties

160 pag.
geïllustreerd in kleur
11 x 17 cm
€ 9,95
NUR 512
ISBN 978 90389 20221
oktober 2010

ISBN 978-90-389-2022-1



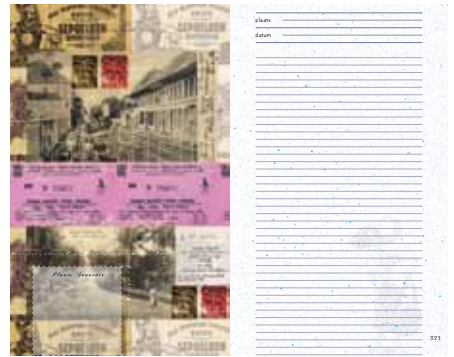
Waarom gedragen de mensen op je vakantiebestemming zich soms zo eigenaardig? En waarom verlopen de zaken in het buitenland zo anders dan je hier gewend bent?

Een Cultuur Bewust!-gids geeft toeristen, emigranten, studenten en zakenlieden belangrijke informatie over de cultuur in het land van bestemming. Het boekje spijkert je in no-time bij over hoe je je het beste kunt gedragen en over wat je omgekeerd van je gastheer kunt verwachten. Leer over een land en het volk, over de waarden, de normen en de opvattingen, over feestdagen en tradities en over de vrijetijdsbesteding. Voor zakenlieden is er

een speciaal hoofdstuk dat uitleg geeft over zakendoen en het onderhouden van sociale contacten.



Anke Landweer
Reisdagboek Indonesië



Specificaties

160 pag. geb. in ringband
 geïllustreerd in kleur
 12,5 x 21 cm
 € 14,95
 NUR 500
 ISBN 978 90389 20283
 november 2010

ISBN 978-90-389-2028-3



De serie reisdagboeken van Uitgeverij Elmar breidt uit met het *Reisdagboek Indonesië*. Een geïllustreerd reisdagboek voor reizigers die naar Indonesië op vakantie gaan en hun herinneringen willen vastleggen. Het dagboek bevat handige pagina's voor notities, adressen en natuurlijk voor alle ervaringen en verhalen. Bovendien bevat het een checklist, een weekplanner en een uitgavenoverzicht, zodat je altijd doordacht op reis gaat. Het *Reisdagboek Indonesië* heeft een luxe vormgeving zodat de meest waardevolle herinneringen altijd levend blijven. Eerder verschenen in de serie Reisdagboeken het *Reisdagboek Azië, Australië & Nieuw-Zeeland, Afrika, China, Europa en Zuid-Amerika*. De dagboeken zijn leuk om aan te schaffen voor een vakantie, maar ook uiterst geschikt als origineel cadeau.

